

Celebrating a Friend of Canadian Visual Arts

On October 30, 1997, the Leonard & Bina Ellen Art Gallery took an important first step in celebrating the memory and life work of Ann Duncan, one of Canada's most respected journalists and a champion of our country's artists and the private and public institutions mandated to collect and present art.

Through the Ellen Art Gallery, Concordia University established the *Ann Duncan Award for the Visual Arts*, an endowment that will provide an annual grant to a fine arts undergraduate student at the University. The award reflects Ann's generous spirit of support for artists in the early stages of their careers and will allow recipients to intern at the Gallery, thereby extending its mission to collect, interpret and present Canadian art.

Throughout her years of writing art criticism for *The Gazette* and essays for *ArtNews* (New York), *The Financial Post* and *Canadian Art* (Toronto), Ann Duncan consistently demonstrated her staunch support of the Montréal art community. She not only brought to public attention the practices of countless artists, but because of her accessible writing style, she helped advance an understanding of the Canadian visual arts.

Your support of this initiative is critical. Contributions, at any level, should be made to Concordia University and designated to the *Ann Duncan Award for the Visual Arts*. Cheques bearing the donor's name and address can be mailed to:

The Ann Duncan Award for the Visual Arts
c/o David Brown
Concordia University
BC 314
1455 de Maisonneuve Blvd. West
Montréal, Québec H3G 1M8

Please join us in honouring Ann's memory and her contributions to the Montréal and Canadian art communities.

For further information, contact Karen Antaki, Director, the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, at (514) 848-4750.

Arts visuels canadiens - Hommage à une amie

Le 30 octobre 1997, la Galerie d'art Leonard et Bina Ellen de l'Université Concordia a pris l'initiative inédite de célébrer la mémoire et l'oeuvre de toute une vie d'Ann Duncan. Ann Duncan a été l'une des critiques d'art les plus connues, la « championne » des artistes de notre pays et des institutions privées et publiques vouées à la collection et à la présentation d'oeuvres d'art.

Grâce à la Galerie, l'Université Concordia a créé le *Prix Ann Duncan pour les arts visuels*, un fonds de dotation qui octroie chaque année une subvention à un étudiant méritant de 1^{er} cycle en beaux-arts de l'Université Concordia. Reflet de l'esprit de générosité d'Ann Duncan envers les artistes qui débutent, cette bourse offrira aux récipiendaires la possibilité de faire un stage à la Galerie Leonard & Bina Ellen, permettant à celle-ci d'élargir sa mission de collection, d'interprétation et de présentation de l'art canadien.

Durant les nombreuses années où elle a travaillé comme critique d'art pour *The Gazette* et essayiste pour *ArtNews* (New York), *The Financial Post* et *Canadian Art* (Toronto), Ann Duncan a fait preuve d'un appui inconditionnel à l'égard de la communauté artistique montréalaise. Non seulement a-t-elle porté à l'attention du public l'oeuvre d'un nombre incalculable d'artistes, mais grâce à son style d'écriture accessible, elle a aussi favorisé la compréhension des arts visuels canadiens.

Pour réaliser ce projet, nous avons besoin de votre appui. Vous pouvez destiner votre contribution, aussi modeste soit-elle, au *Prix Ann Duncan pour les arts visuels*, Université Concordia. Veuillez adresser votre chèque portant vos nom et adresse à :

Prix Ann Duncan pour les arts visuels
a/s David Brown
Université Concordia
BC-314
1455, boul. De Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H3G 1M8

Joignez-vous à nous pour honorer la mémoire d'Ann Duncan qui, toute sa vie, a soutenu les artistes montréalais et l'art canadien.

Pour plus de renseignements, vous pouvez prendre contact avec Karen Antaki, directrice, Galerie d'art Leonard et Bina Ellen, au (514) 848-4750.